



PREDLOG AKTIVNOSTI ZA OTROKE, STARŠE, STROKOVNE DELAVCE/DELAVKE ALI LOKALNE SKUPNOSTI

Ime aktivnosti:	Likovni projekt: Skupaj smo eno
Tema:	<ul style="list-style-type: none"> Uporaba likovne umetnosti kot ene od poti in možnosti za uspešnejše vključevanje otrok priseljencev. Raziskovanje koncepta povezanosti v večkulturnem okolju in sprejemanja raznolikosti, spoštovanja drugačnosti. Sodelovanje in povezovanje prek likovnega ustvarjanja. Izvedba likovnega projekta z naslovom Skupaj smo eno. Razmislek o pomenu in vlogi umetnosti za spodbujanje otrokovega izražanja, občutka smisla in pripadanja. Spodbujanje kreativnosti in neverbalnega izražanja s pomočjo likovnega ustvarjanja.
Cilji:	<ul style="list-style-type: none"> Spodbuditi učence in učenke, da z umetniškim delom predstavijo, kaj njim pomeni povezanost v večkulturnem okolju. Spodbuditi razmišljanje in (domišljijско) izražanje s pomočjo likovne umetnosti. Krepiti uporabo likovne umetnosti kot orodja, ki ima moč, da povezuje in združuje (tudi kadar ne govorimo istega jezika oziroma prihajamo iz različnih okolij). Spodbuditi učence in učenke, da s svojim razmišljanjem in umetniškim izdelkom prispevajo k spreminjanju odnosa do drugačnosti in sprejemanju raznolikosti. Spodbuditi učence in učenke, da krepijo svoj umetniški potencial in močna področja. Spodbujati sodelovanje učencev in učenk z mentorji (strokovnimi delavci in delavkami v VIZ, likovnimi pedagogi/pedagoginjami in drugimi strokovnjaki in strokovnjakinjami).

Projekt »Izzivi medkulturnega sobivanja«

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.

Konzorcij: Osnovna šola Koper, Osnovna šola Maksa Durjave Maribor, Srednja šola Slovenska Bistrica, Druga osnovna šola Slovenj Gradec, Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj III., osnovna šola Celje, Osnovna šola Tončke Čeč Trbovlje, Osnovna šola Leskovec pri Krškem, Osnovna šola Grm, Novo mesto, Osnovna šola Antona Globočnika Postojna, Osnovna šola Trzin, Osnovna šola Livada, Srednja šola Jesenice, Osnovna šola Matije Čopa Kranj, Osnovna šola Milojke Štrukelj Nova Gorica in ISA institut.




Ciljne skupine:	<ul style="list-style-type: none">Učenci in učenke v osnovni šoli.Strokovni delavci in delavke v osnovni šoli.Strokovnjaki in strokovnjakinje s področja likovne umetnosti.Starši.Splošna javnost.
Časovni obseg:	Okvirno 8 do 9 ur Projekt se lahko izvede v več dnevih.
Pripomočki, materiali:	Delavnica: <ul style="list-style-type: none">Učilnica s pripravljenimi »otoki« (en otok sta npr. 2 mizi, okrog pa 4 ali 5 stolov)Plakati in pisala Izdelovanje skulpture: <ul style="list-style-type: none">SiporeksŽage, dleta in pile
Izvedba:	<ul style="list-style-type: none">Priprava koncepta, vsebinskega okvirja in ciljev projekta.Dogovori s strokovnimi delavci in delavkami VIZ in drugimi, ki bodo sodelovali pri izvedbi likovnega projekta (npr. kiparji, kiparke) in opredelitev njihovih vlog, nalog. Opredelitev skupin učencev in učenk, ki bodo sodelovali v projektu (sodelujejo lahko vsi, ne glede na starost in okolje, iz katerega prihajajo, npr. učenci in učenke, ki obiskujejo likovni krožek, obvezni izbirni predmet Likovno snovanje ali neobvezni izbirni predmet Umetnost, posamezni razred ali več razredov skupaj itd.). Določitev časovnega okvirja za izvedbo projekta (npr. v okviru ur pri krožku ali učnem predmetu, projekt se lahko izvede tudi v okviru kulturnega dne).Izvedba delavnice z učenci in učenkami in priprava načrta za ustvarjanje skulptur (2 šolski uri).Izdelava skulptur (okvirno 6 ur/1 dan).Slavnostni dogodek ob odprtju forma vive (vabljeni učenci in učenke, njihovi starši, zaposleni v šoli, znani umetniki in umetnice, predstavniki in predstavnice občine ter lokalnih medijev, splošna javnost itd.).

Projekt »Izzivi medkulturnega sobivanja«








Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.

Konzorcij: Osnovna šola Koper, Osnovna šola Maksa Durjave Maribor, Srednja šola Slovenska Bistrica, Druga osnovna šola Slovenj Gradec, Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj III., osnovna šola Celje, Osnovna šola Tončke Čeč Trbovlje, Osnovna šola Leskovec pri Krškem, Osnovna šola Grm, Novo mesto, Osnovna šola Antona Globočnika Postojna, Osnovna šola Trzin, Osnovna šola Livada, Srednja šola Jesenice, Osnovna šola Matije Čopa Kranj, Osnovna šola Milojke Štrukelj Nova Gorica in ISA institut.







-  *Opcijsko: Povezovanje z drugimi šolami in organizacija potujoče razstave (skulpture gostujejo na drugih šolah). Priprava predstavitve likovnega projekta ter ključnih sporočil otrok, ki so sodelovali v projektu na temo povezanosti v večkulturnosti.*





Delavnica

-  Delavnica se izvede v obsegu 2 šolskih ur (z enim krajšim odmorom po potrebi).
-  Učence in učenke povabimo, da se v skupinah posedejo za »otoke«.
-  V uvodu se izvede kratka uvodna aktivnost za spoznavanje (če se učenci in učenke med seboj ne poznajo) in povezovanje (cca. 10 minut).
-  Zaposleni na šoli, ki sodelujejo pri projektu, predstavijo likovni projekt ter delavnico (cca. 15 minut).
-  Vsaka skupina določi moderatorja/moderatorko, tj. učenca ali učenko, ki bo ves čas ostal/-a na prvotnem »otoku« (če so skupine mešane po starosti, naj bo to starejši učenec/starejša učenka).
-  Izvedemo prvi krog: Vsaka skupina dobi plakat in pisala ter razmisli o vprašanih: *Kaj je povezanost? Kaj pomeni, da smo povezani, čeprav smo si med seboj različni? V čem smo si med seboj podobni, kaj imamo skupnega?* Skupine imajo na voljo 12 minut, da svoje ideje in razmišljanja zapišejo na plakat.
-  Izvedemo drugi krog: Pri vsaki skupini ostane moderator oziroma moderatorka, ostali člani in članice skupine se zamenjajo in razvrstijo k drugim skupinam. Postavimo naslednja vprašanja: *S katerimi asociacijami, predmeti in simboli lahko predstavimo pojem povezanosti? Kaj so tisti elementi, ki prikazujejo, da smo povezani, čeprav prihajamo iz različnih krajev, držav in kultur?*
Po potrebi učence in učenke dodatno usmerjamo s podvprašanji in podajanjem konkretnih primerov: *povezujejo nas lahko igre, jezik, prazniki, glasba itd.* Skupine imajo na voljo 12 minut, da svoje ideje in razmišljanja zapišejo na plakat.



-  Moderatorji in moderatorke skupin predstavijo ideje in razmišljanja v prvih dveh krogih. Plakate obesimo na vidno mesto v učilnici. (okvirno 12 minut).
-  Izvedemo tretji krog: Likovni pedagog/Likovna pedagoginja predstavi tehnična navodila za izdelavo načrta za skulpturo iz siporeksa (npr. vsaka skupina bo pripravila del skulpture v velikosti 50 cm x 50 cm x 50 cm). Pri vsaki skupini ponovno ostane moderator oziroma moderatorka, ostali člani in članice skupine se zamenjajo in razvrstijo k drugim skupinam, pri katerih še niso bili. V tem zadnjem delu vsaka skupina pripravi načrt (skico) za izdelavo njihovega dela skulpture. Pri tem uporabijo ideje, ki so jih skupine nanizale v predhodnih krogih. Skupine imajo na voljo 15 minut, da pripravijo skico oziroma načrt.
-  Projektni tim zbere načrte posameznih skupin. Likovni pedagog/Likovna pedagoginja poda nadaljnja navodila glede izdelave skulptur, ki bodo razstavljene na forma vivi, npr. skulpture bomo izdelovali pri naslednjih urah krožka ali v okviru kulturnega dne, skulptura bo iz siporeksa, velika bo ... in postavljena bo pred šolo ali v šoli, vse potrebne materiale in pripomočke bo priskrbel šola itd. (okvirno 5 minut).
-  Izvedemo kratko aktivnost za zaključek delavnice (okvirno 5 minut).

Izdelovanje skulptur (forma vive):

-  V uvodu se izvede kratka uvodna aktivnost za aktivacijo in podkrepitev ekipnega vzdušja.
-  Projektni tim predstavi načrt oziroma potek izdelovanja skulptur za forma vivo.
-  K sodelovanju se lahko povabi tudi znanega umetnika ali umetnico (npr. kiparja, kiparko iz lokalnega okolja), super je, če ima ta oseba tudi sama izkušnjo priseljevanja oziroma deluje na področju večkulturnosti.
-  Učenci in učenke se razdelijo v skupine, ki so enake skupinam, ki so pripravljale načrte v zadnjem krogu na delavnici. Skupine pripravijo podrobnejše načrte za tehnično izdelavo skulptur (okvirno 30 minut).



	<ul style="list-style-type: none">🌍 Vsaka skupina ima svoj prostor za izdelovanje njihovega dela skulpture za forma vivo.🌍 Materiali in pripomočki so zbrani na enem mestu.🌍 Projektni tim nudi strokovno in tehnično podporo skupinam pri izdelovanju posameznih delov skulpture forma vive.🌍 Skupine imajo za izdelavo na voljo okvirno 5 ur.🌍 Ko skupine končajo z izdelovanjem posameznih delov skulpture, si vsi učenci in učenke ter projektni tim ogledajo pripravljene izdelke.🌍 Projektni tim poda navodila za sintezo posameznih izdelkov v skupno skulpturo, ki bo razstavljena na forma vivi ter skupinam razdeli vloge in naloge za izdelavo končnega izdelka.🌍 Skupine imajo za izdelavo skupne skulpture na voljo okvirno 1 uro.🌍 Ko je končni izdelek pripravljen, se izvede kratka povezovalna aktivnost, da se proslavi uspešno sodelovanje in končni izdelek. <p><u>Slavnostni dogodek</u></p> <ul style="list-style-type: none">🌍 Ob koncu likovnega projekta, ko skulptura iz siporeksa krasi prostor znotraj šole oziroma pred šolo (forma viva), se organizira slavnostni dogodek, na katerem sodelujoči učenci in učenke ter projektni tim predstavijo skulpture in njihove ideje o povezovanju v medkulturnem okolju, ki so jih zbrali na delavnici.🌍 Učenci in učenke lahko skulpturo predstavijo tudi s pomočjo glasbe, plesa, predstave itd.🌍 Na dogodek se lahko povabi vse učence in učenke šole, njihove starše, zaposlene v šoli, znane umetnike in umetnice, predstavnike in predstavnice občine, organizacij v lokalnem okolju ter lokalnih medijev, splošno javnost itd.). Dogodek je lahko priložnost za krepitev povezovanja in sodelovanja v lokalni skupnosti.
<p>Dodatna priporočila in ideje</p>	<ul style="list-style-type: none">🌍 Pri izvedbi predstavljenega likovnega projekta lahko sodeluje več šol. Ko so skulpture pripravljene, se lahko organizira tudi potujoča razstava v obliki izmenjave posameznih izdelkov med šolami (vsaka skulptura gostuje recimo 1 mesec na posamezni



	<p>sodelujoči šoli). Vsak projektni tim pripravi tudi predstavitev likovnega projekta na njihovi šoli in ključnih sporočil učencev in učenk, ki so sodelovali v projektu na temo povezanosti v večkulturnosti. Šole lahko ob tem izmenjajo tudi dobre prakse in konkretne primere za krepitev vrednot medkulturnosti s pomočjo umetnosti.</p> <ul style="list-style-type: none">Na delavnici se lahko postavijo tudi drugačna vprašanja, ki učence in učenke usmerjajo, da razmišljajo o bolj konkretnih pojmih znotraj teme medkulturnega povezovanja in sodelovanja. Na podlagi teh konkretnih vsebin bo potem tudi oblika skulpture drugačna. Če npr. učenci in učenke razmišljajo o tem, kako se počutimo, ko pridemo v novo okolje, lahko njihova skulptura/kip predstavlja različna čustva. Če razmišljajo o posameznih simbolih, ki predstavljajo njihove države, lahko sestavijo velik grb ali zastavo, ki povezuje vse simbole. Če nizajo besede v svojih jezikih za isti pojem, je lahko forma viva skupek besed v različnih jezikih.Takšen likovni projekt se lahko izvede tudi s starši ali pa s skupnim sodelovanjem staršev in otrok.Likovni projekt se lahko v prilagojeni obliki izvede tudi v vrtcu ali srednji šoli.Šole se lahko za izvedbo likovnega projekta povežejo tudi z različnimi organizacijami v lokalnem okolju (npr. z društvi priseljencev, mladinskimi centri, nevladnimi organizacijami, domovi za ostarele, galerijami itd.).
Dodatne informacije:	<p>Ponazoritev dela s siporeksom:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VXKDAyHnuyc</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wr652GWF5fc</p>

Predlog sta pripravili mag. Vesna Rakef (OŠ Trzin) in Jerneja Šibilja (ISA institut).

Ideja za likovni projekt Skupaj smo eno se je razvila kot nadgradnja likovnega natečaja »Ja, enakost!«, ki so ga izvedli na OŠ Livada.



Projekt »Izzivi medkulturnega sobivanja«

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.

Konzorcij: Osnovna šola Koper, Osnovna šola Maksa Durjave Maribor, Srednja šola Slovenska Bistrica, Druga osnovna šola Slovenj Gradec, Osnovna šola Karla Destovnika-Kajuha Šoštanj III., osnovna šola Celje, Osnovna šola Tončke Čeč Trbovlje, Osnovna šola Leskovec pri Krškem, Osnovna šola Grm, Novo mesto, Osnovna šola Antona Globočnika Postojna, Osnovna šola Trzin, Osnovna šola Livada, Srednja šola Jesenice, Osnovna šola Matije Čopa Kranj, Osnovna šola Milojke Štrukelj Nova Gorica in ISA institut.